

## **LES ABSENTS ONT EU TORT !**

**Jonathan DOMINGO**

Quelle richesse recèle le canton de Fronsac en termes de patrimoine ! Jonathan Domingo, notre guide passionné, nous a fait découvrir une grande partie de ces trésors, parmi tant d'autres, au cours d'une journée de visites dont l'itinéraire remontait le cours de la Dordogne. Le rendez-vous de départ était donné devant l'église de Lalande de Fronsac où se sont retrouvés près de quarante participants. Quoi de mieux pour commencer que cet édifice rendu célèbre par son exceptionnel portail méridional dont l'iconographie est basée sur une représentation de l'Apocalypse selon Saint-Jean ! Léo Drouyn s'est d'ailleurs longuement intéressé à cette église dont il nous a laissé plusieurs dessins.

Une rapide visite des extérieurs du château Branda, à Cadillac-en-Fronsadais, a permis à Jonathan, d'aborder l'histoire mouvementée de la région.

Vint ensuite le village de Lugon et son église visitée et étudiée par Léo Drouyn en 1846 : elle présente encore d'intéressants éléments d'architecture romane. Jonathan attira notre attention sur une maison atypique dont l'originalité est figurée par les emprunts stylistiques au monde grec et ... aux indiens d'Amérique du Nord ! Le résultat, surprenant, s'avère toutefois agréable à voir.

Nouveau clin d'œil à Léo Drouyn par une halte au cimetière de Saint-Germain-de-la-Rivière où nous avons admiré la croix sculptée de style gothique flamboyant du XVI<sup>e</sup> siècle qui fit dire au célèbre historien : elle « est d'une grande élégance ; ses défauts ont été traités avec beaucoup de soin ; enfin, elle est complète, le style n'en a été altéré par la main d'aucun restaurateur ». En revanche, l'église qui lui est associée, maladroitement remaniée lors de la construction de son clocher moderne provoqua son indignation, surtout lorsqu'on lui apprit que les fonts baptismaux qu'il jugeait très beaux, furent mis dans ses fondations.

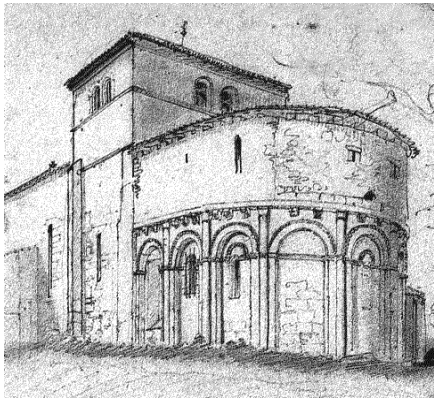
La matinée se termina par un petit itinéraire en voiture qui nous permit de voir tour à tour la maison de Camille Jullian, celle de Léo Drouyn sur la rive opposée de la Dordogne, la chapelle de La Rivière, et, lors d'une halte à la Maison du Fronsadais, d'admirer la vue extérieure du château de la Roque et de découvrir son histoire incroyable.

Après le pique-nique de midi, notre guide nous fit découvrir le château de Pardailan, puis le château Rouet et son ermitage qui fut dédié à Saint-Aubin au VI<sup>e</sup> siècle, mais dont l'origine culturelle, attestée au III<sup>e</sup> siècle grâce aux vestiges des parements, remonte probablement à l'époque celtique (cf. Aquitaine Historique N° 9).

Monsieur Grégoire nous ouvrit les portes du château de la Rivière, un majestueux édifice néo-classique restauré par Viollet-le-Duc, construit sur la plus grande propriété du Fronsadais au cœur d'un magnifique parc arboré. Nous avons pu ainsi admirer son architecture, sa chapelle et sa salle d'armes ainsi que la fontaine et le bassin du « Bain des dames », un charmant lieu du plaisir des eaux, alimenté par une source généreuse au milieu des frondaisons du parc.

Cette intense journée, à peine gênée par un peu de fraîcheur et quelques gouttes de pluie en fin de parcours, s'est achevée au château de Fronsac, juché sur son tertre, d'où, depuis un panorama exceptionnel, Jonathan nous conta l'histoire du Fronsadais.

Nous tenons à remercier particulièrement les propriétaires des différents sites que nous avons visités, pour leur aimable accueil et leur disponibilité. Merci également aux personnes qui nous ont ouvert les églises de Lalande-de-Fronsac et de Lugon pour que nous puissions en admirer l'architecture. Et, bien sûr, un grand merci à Jonathan dont nous avons apprécié la compagnie, l'érudition, et qui a su nous communiquer son amour pour ce patrimoine qu'il connaît si bien.



L'église de Lalande-de-Fronsac – Dessin de Léo Drouyn - 1846  
(Léo Drouyn en Libournais, volume 10, Editions de l'Entre-deux-Mers, Bx, 2002)